CLASICOS

Caustradas BENJAMIN

BENJAMIN

BENJAMIN

GRANDES OBRAS

GRANDES AUTORES

BENJAMIN

FRANKLIN



ES UNA POBLICACION MAS DE ENTORA DE PERIODICOS.























































PAGING 6

















PERO ME PEGAIPADPE NO

TABO GOAT



















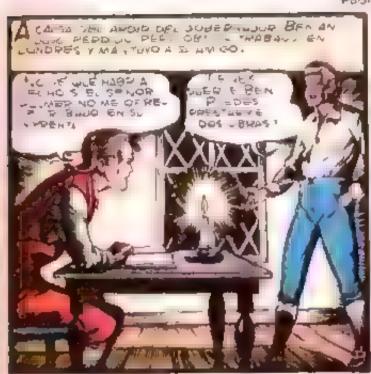




















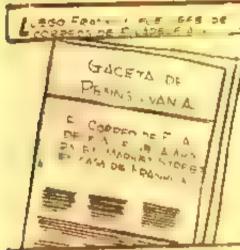








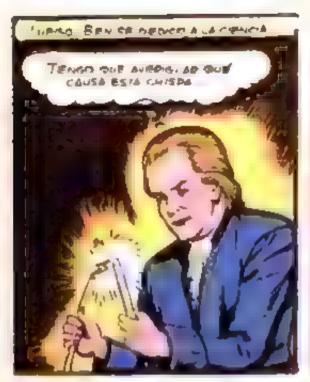








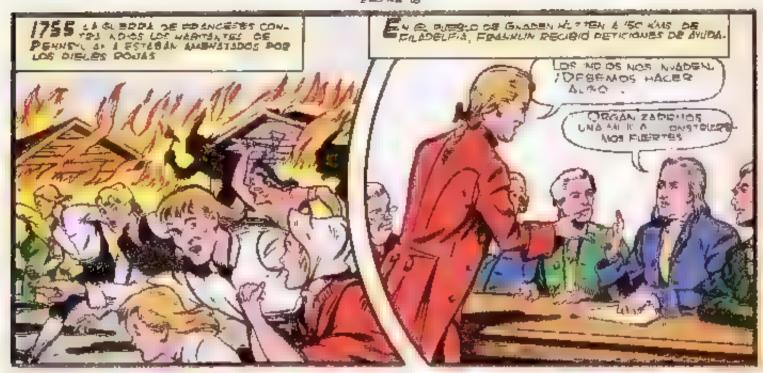






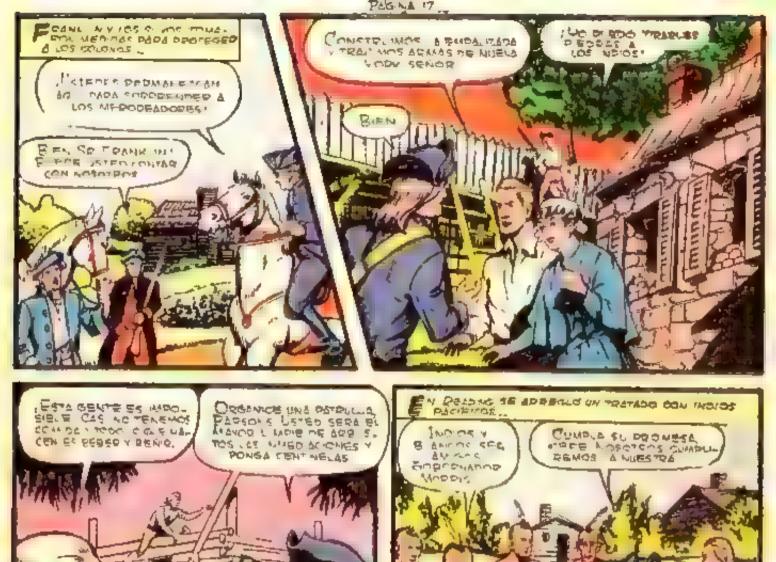




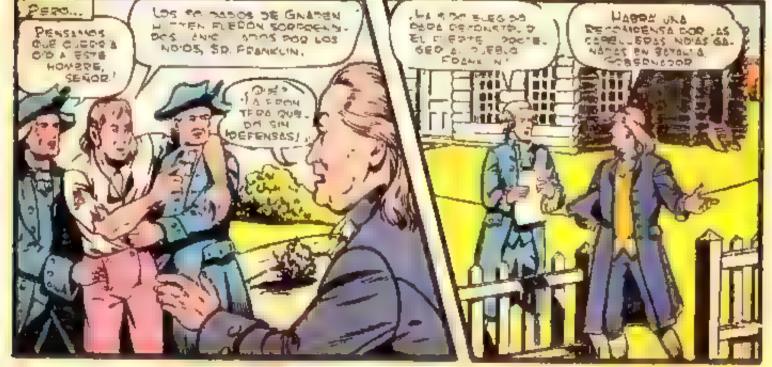
















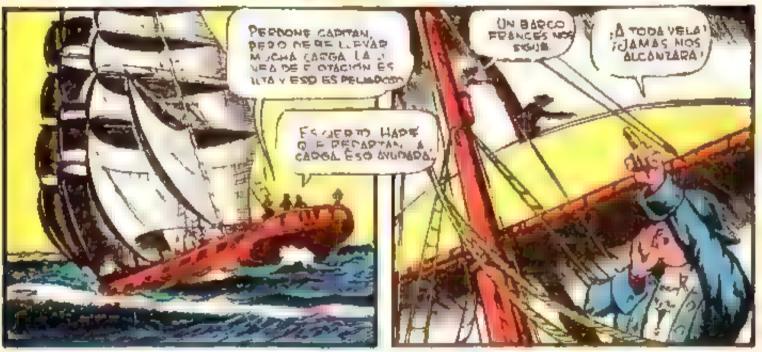
















PEGINA 20







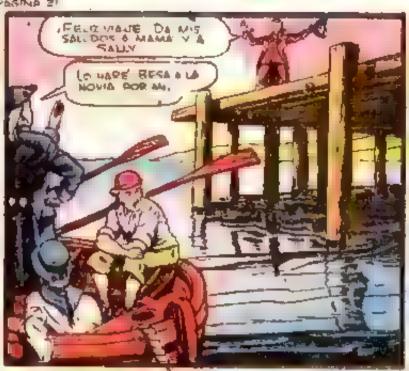






Pasina 21















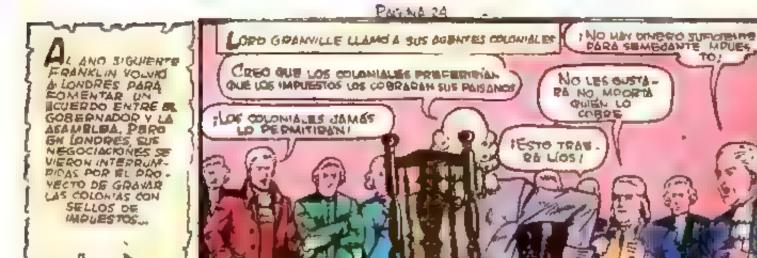






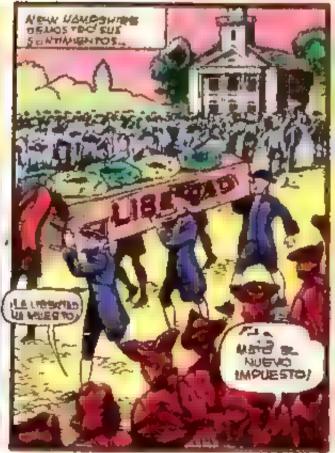


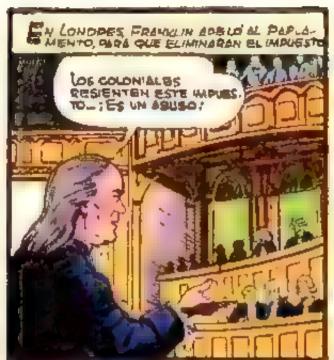
























O DIE HACEN LO MISMO EN TODES LAS COLONIAS

















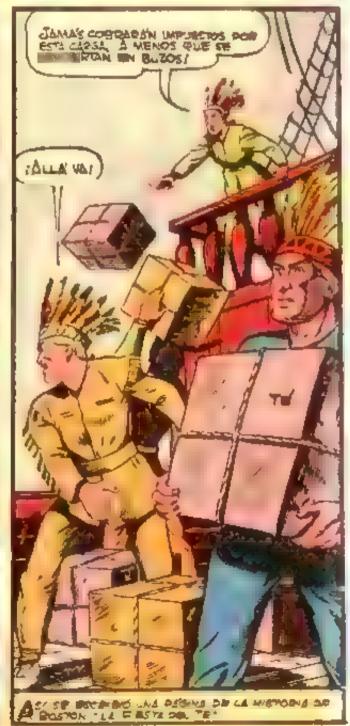
PENINA 2

















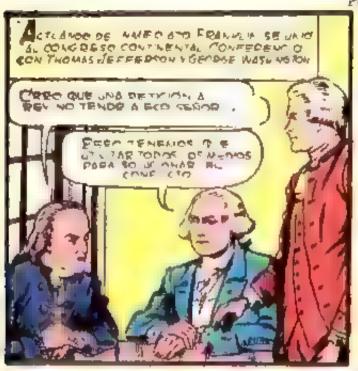
















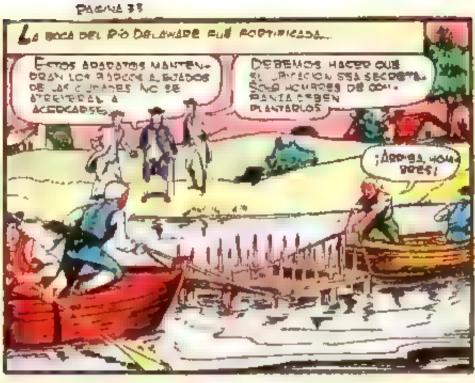


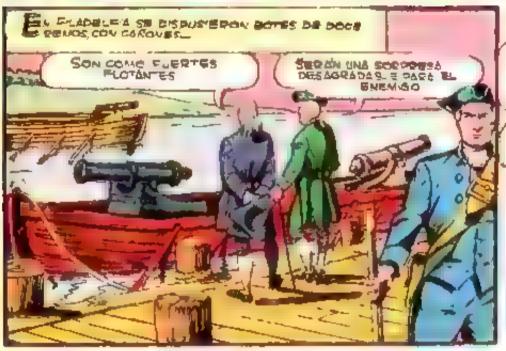




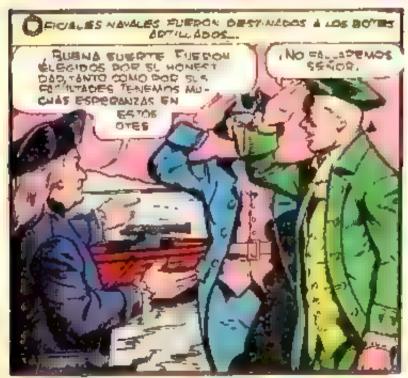














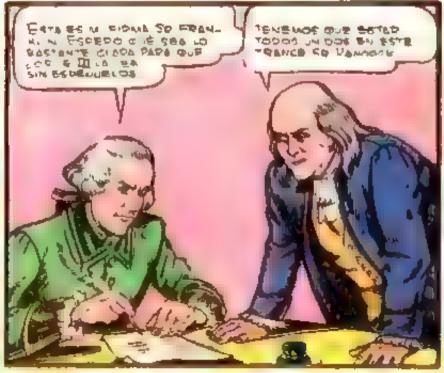














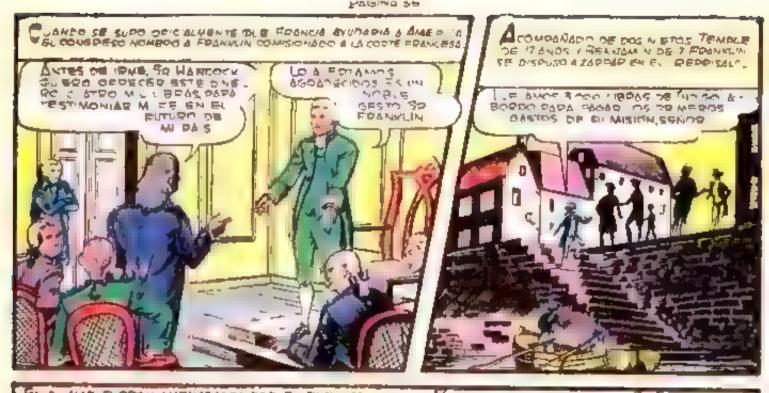


















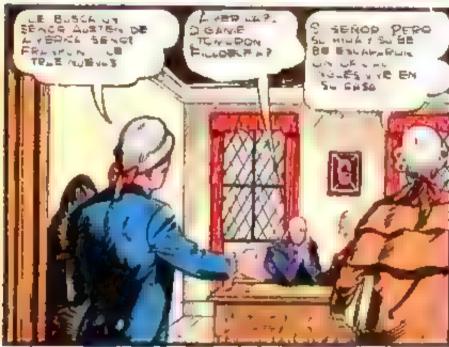


















PLOINA 39













PAGINA 40









CON UN BASTON CON PURO DE PLATA SUS ESPECIUELOS Y SU SURPO DE PEL FRANKLIN CAUSO CON NOCION ENTRE LOS CHAMBELL NES

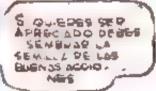














PAGINA 42













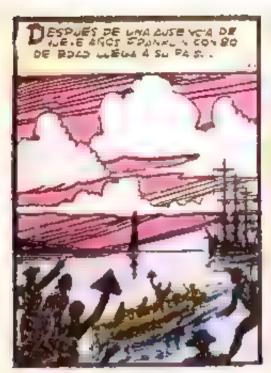
















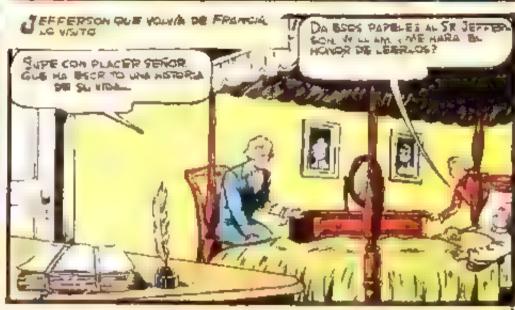














EN SU TUMBA, SE GRADO BL EPITARIO QUE EL MISHO FEDECIE. SA EUMIDO TENIA 25 AÑOS DE EDAD.



CUERPO DE
BENJAMIN FRAMANN
IMPRESOP

COMO LA CUBIERTA DE
UN VETUSTO LIBRO IN
CONTEN DO AMBANDADO
DE SU TITULO)
YALE MOUL PACTO DE
GUBANCE

MAS EL TRABASO EN SI NO
TÉ PERDERN, PUES, COMO ÉL
CUES ADRRECERA DE MEVO
EN CIRA 7 MAS EL EBANTE
PORMA 1 MOICHON RE VISADA
1 CORDEGIDA POR EL
AUTOR

Precursores CARLOS DE LINNEO Padre de de la Ciencia CARLOS DE LINNEO la Botánica

Cuando los hombres habitapan las cavernas, nuestros antepasados apenas prestaban atención a los vegetales. Los árboles y hierbas, re presentaban alimentos y material para construir refugios y armas, pero nada más. Luego, a medida que su inteligencia se desarrollaba, el hom-

bre comenzó a prestar más atención a las plantas. Comenzó a abandonar las supersticiones para curar sus enfermedades y acudió más y más a los bienhechores jugos vegetales. Los indios americanos, por ejemplo, eran versados en el empleo de plantas medicinales. Pero la botánica como ciencia no existió hasta que un sueco. Carlos de Linneo, realizó un cuidadoso estudio de las plantas y las clasificó según especies para los estudiosos del futuro.

La botánica es el estudio de las plantas y comprende todos los aspectos de la vida vegetal, desde las algas unicelulares hasta los gigantescos cedros californianos. Describe los miles de formas vivientes que incluye esta parte de la Naturaleza. Las identifica aegún su aspecto, forma, crecimiento y explica cómo y por qué viven y se desarrollan. Este estudio hubiera sido imposible o poco menos sin la contribución de Linneo.

Linneo-nació el 23 de mayo de 1707 en Rashult, Suecia. Era hijo de un pastor protestante y se educó en la Universidad de Uppsala. Allí se hiso asistente de Olaf Calsius, botánico de la época. Linneo llegó a interesarse tanto en el tema que, tras estudios e investigaciones intensos, llegó a ser un botánico mejor que su propio maestro.

Linneo fué nombrado catedrático de botánica en Upsala y pronto se le consideró la mayor autoridad universal en

la materia. Bajo los auspicios de la Academia de Ciencias se dedicó, dos años después, a explorar Laponia. A su regreso, decidió est u d'ar medicina y se traslado a Harderwijla. donde obtuvo



terra, en 1736, Linneo publico su libro: "Genera Plantarum", que es considerado el punto de partida de la botánica sistemática moderna.

Luego, Linneo se estableció como médico en Estocolmo, Y

pronto fué nombrado médico naval y, en 1741, profesor de medicina de Uppsala. Pero tan grande era su amos por la botánica, que un año después renunció a su puesto de profesor de medicina para reasumir sus cátedras de botánica.

Linneo continuó publicando libros sobre las plantas y uno de ellos, "Especies de Plantas", publicado en 1753, es el primero de su género en el cual los nombres botánicos quedan establecidos. Todos los libros que posteriormente se publicaron al respecto, aún los más modernos, son sólo mejoras y original.

En 1755, el rey de España ofreció a Linneo un gran salario para que enseñara la materia a los nobles españoles. Pero Linneo declinó el ofrecimiento, diciendo que prefería seguir viviendo en su propio país. Su lealtad fué recompensada, ya que pronto recibió un titulo nobiliario y el nombre de Karl von Linné.

Linneo fué el primer hombre que consiguió clasificar todo lo que existe en la faz de la tierra, en tres reinos: el vegetal, el animal y el mineral. De un desorden caótico y semisupersticiosos que pretendia estudiar la naturaleza, obtuvo una clasificación científica y comprensible de los fenómenos y especies naturales.

En sus últimos años, Linneo se interesó en la planta del té. Vió las posibilidades de su uso e introducción en Europa.

El gran sabio sueco sufrió un ataque de apoplejía en 1774. Aunque debilitado

por su enfermedad,
le vó adelante su investigación científica
hasta su muerra, acareda el 10 de enero de 1778,
en Uppsala, y en la misma catedral donde después se le enterro.



OPERAS FAMOSAS "LAKME" POT LEO DELIBES

Gerald y Frederic, dos oficiales ingleres en la India, disfrutan un paseo en compañía de varias damas inglesas cuando entran sin querer en el temple de Nilakantha, un brahmán. Informados que es un recinto inviolable, todos salen, con excepción de Gerald, que permanece en un jardin, despreocupado, dibujando joyas indias que ha encontrado.

Esas joyas han sido dejadas alli por Lakme, la hija de Nilakantha. Oyendo que alguien se acerca, Gerald se oculta en la maleza. Entra Lakme con unas flores que deposita al pie del idolo. Lakme no se explica un extraño sentimiento de inquietud que la ha asaltado de pronto. Cuando al fin descubre a Gerald, grita asustada, atrayendo a los guardianes que acuden a su lado. Pero algo hace que no revele el escondite del intrusto y hace selir a sus sirvientes.

Lakme rife entonces a Gerald por haber entrado y le ordena salir. Pero el se niega y le ruega que le permita permanecer habiando con ella, ya que los encantos de la joven le han subyugado. Lakme se ve atraida asimismo por el oficial y casi se ve seducida por sus palabras. Pero sabe, sin embargo, que Nilakantha se vengará de Gerald por haber hollado tierra sagrada y hace salir a intruso.

Apenas ha salido Gerald, regresan los syudantes de Lakme en compañía de Nilakantha, quien se muestra furioso. Dice que el intruso debe morir y sale con sus sirvientes en busca del europeo. Disfrazado de mendigo, Nilakantha va a una plaza pública, llevando con a i g o a Lakme disfrazada de bailarina. Se mezclan con la multitud y Nilakantha, esperando que el euro-

peo Intruso se tralcione si reconoce la voz de su hija, hace que esta cante. Ella canta la bella "Canción de las Campanas" y Gerald revela su identidad entre la multitud. Entonces, Nilakantha busca a sus criados para que le syuden a ejecutar su plan. Lakme está horrorizada y convence a Gerald a que escape a una choza en los bosques, pero el se niega, diciendo que eso es una cobardia. Por fin ella consigue convencerlo, pero cuando el oficial quiere lrae, llega Nilakantha y lo apuñales. El sacerdote huye para escapar a las leyes inglesas.

Sin embargo, la herida de Gerald no es fatal y, con ayuda de Hadji, su fiel crisdo, Lakme puede llevario al refugio del bosque. Pasan los dias y Gerald recobra las fuerzas gracias a los cuidados de Lakme. Feliz en su amor por Lakme, Gerald parece haber olvidado todo el pasado y no muestra deseos de volver a la vida militar. Pero un dia, Frederic le encuentra en el bosque y le ruega que vuelva a sus deberes, diciendole que se le necesita para que ayude a suprimir una rebelión indigens. Gerald promete finalmente estar en su puesto en una fecha dada, pero rehusa irse sin antes haberse despedido de Lakme. Cuando Lakme regresa, comprende que algo ha cambiado a Gerald. Pregunta al oficial qué ha ocurrido, pero antes de que él pueda responderle, escuchan ambos a la distancia el sonido de los clarines que lisman a reunión al regimiento. Ella sospechade inmediato que el inglés intenta volver con sus compañeros. Abrumada de dolor, Lakme come las flores del venenoso árbol de estramonio y, justo cuando llega su padre, muere en brasos de Gerald.



"APUNTES DE UN LUGARERO". Por el inclvidable autor de "Pito Pérez", don José Rubén Romero, nos describe cómo el plácido rincón provinciano, se convierte en hoguera sangrienta, cuna de
nuestras conquistas revolucionarias. Una obra liena de emoción, de dulce pla els la y de capitulos
emotivos que crean suspenso ininterrumpido de principlo a fin.

"PANCHO VILLA" Otra obra estupenda escrita pur Rafael P. Muños. La verdad sobre la amrosa, vida del Centauro del Norte. - Dos Populibros LA PRENSA que han sido dos estruendosos éxitos de libreria. - Pida Populibros LA PRENSA en todas partes.



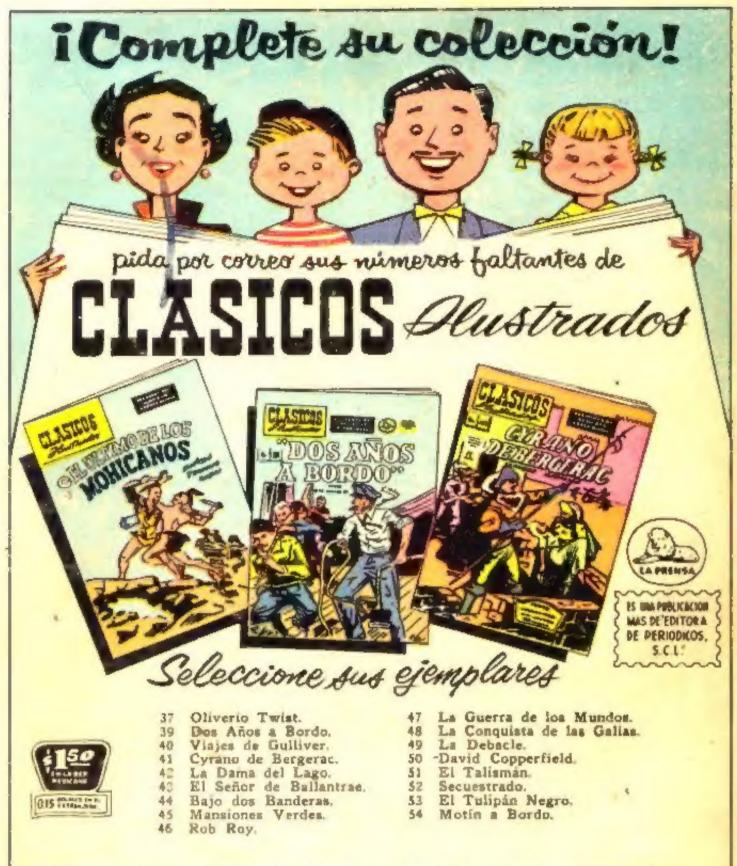
LA PRENSA





CLASICOS (LUSTRACOS), No. 61. Junio 20 de 1967. Revisto mensual c. ada con v. p. con Editore Preis Service - C. Deston Communication for the five readers los de reproduccion o adaptación pareta o total en todo el mundo. Autoritade como meteopondencia de careca en la Administración de Correco Risparo Uno de México I. D. F., el la de enercia de 1953. Financia por Porto concedida por un Discolor Concedida por Editoritado por Editoria de Principolocia. S. C. L. A. Petal Discolor Concedida por Concedida por Concedida por Editoria de Principolocia. S. C. L. A. Petal Discolor Concedida por Concedida por

Per to pur a copiar \$150 no ca la Repubblic Mexicana Dolares \$15 (USC) 40 c. extranjero Subtribution acces \$150 no ca de la Repubblic Mexicano Dolares 150 (USC) en el extranjero (Toda remesa de valures deberá lacerce a EDITORA DE PERIODICOS. S. C. L. Acarledo Posta) \$47 México I. D. 7.1



PARA SU MAYOR COMODIDAD, LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A

LA PRENSA - CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL.

Prol. Pino 577. Apdo. Postal 1931 4. Admon. 26. Mexico 4, D. F.

Marque los números seleccionados 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50,51, 52, 53, 54,

Adjunto a la presente remito a Ud. (s), cheque, giro postal, efectivo, por la cantidad de \$..... importe de los ejemplares seleccionados y que deberán remitir a

Nombre
Dirección Colon:

UTO-OFFILA PREMINA METICO